

2024-2025 ARGAZKI TAILERREKO INFORMAZIOA

INFO TALLER FOTOGRAFÍA 2024-2025

Informazio orokorra Información general

Argazkigintza tailerra Ibaiganeko Kultura etxean ematen da, eta matrikulazio aldia irailean hasten da. Klaseak osatu ondoren, ikastaroa urrian hasi eta maiatzean amaitzen da.

Argazkigintza-tailerra 18 urtetik gorako pertsona orori zuzenduta dago, baldin eta gaiaren inguruko ezagutzarik ez badu, baina argazkigintzan interesa du. Horretarako, ezinbestekoa da ikasle bakoitzak bere kamera digitala izatea.

Tailerra bi mailatan banatuta dago: hastapen-blokea (10 plaza) eta tailer-bloke aurreratua (10 plaza).

Impartido en la casa de Kultura de Ibaigane el taller de fotografía inicia su periodo de matriculación el mes de septiembre. Una vez formadas las diferentes clases el curso comienza en octubre y finaliza en mayo.

El taller de fotografía va dirigido a toda aquella persona mayor de 18 años con conocimiento como sin conocimiento en la materia y que tenga interés en el arte de la fotografía. Para ello, es indispensable que cada alumno y alumna disponga de una cámara digital propia.

El taller está dividido en dos niveles, siendo estos el bloque de iniciación (10 plazas) y el bloque de taller avanzado (10 plazas).

Hastapen ikastaroa Taller Iniciación

Informazio orokorra Información general

Astelehen-asteazken, astearte-osteguneko txandetan ematen da tailerra, argazkigintzarekin lehen kontaktua duten guztientzat edo aurreko urtean ikasitakoa sendotu nahi dutenentzat.

Tailerra hiru bloketan oinarritzen da. Era berean, irakasleak apunte zehatz batzuk ditu, ikasleen eskura egongo direnak.

Impartido en los turnos lunes – miércoles o martes y jueves es el taller para todos aquellos y aquellas que tienen un primer contacto con la fotografía o cada año quieren afianzar lo aprendido el año anterior. El taller se cimienta en tres bloques que se desarrollarán a lo largo del curso. A su vez, para una línea correcta y recomendable de aprendizaje el profesor cuenta con unos apuntes detallados que estarán a disposición del alumnado.

Ikasgai-zerrenda Temario

Bloke teorikoa Bloque Teórico

Multzo teorikoaren gai-zerrenda honako irakasgai honek osatzen du: ikasgai horietako asko ere atal praktikora eramán da, kontzeptua hobeto ulertzeko.

El temario del bloque teórico está conformado por la siguiente materia, mucha de esa materia también está llevada al apartado práctico para un mejor entendimiento del concepto.

- I. *Elkarrekikotasunaren legea: Ikasleek argazki bat ateratzeko behar diren oinarrizko kontzeptuak erlazionatzen ikasten dute.*
Ley de la reciprocidad: El alumnado aprende a relacionar los conceptos básicos que se necesitan para tomar una fotografía
- II. *Kamera: Atal honetan argazki-kamera baten zatiak eta argia irudi digital bihurtzeko lan egiten duten elementuak erakusten dira.*
La cámara: En este apartado se enseñan las diferentes partes de una cámara fotográfica y que elementos trabajan para convertir la luz en una imagen digital.
- III. *Lenteak eta haien propietateak: Kamera aparte, ikasleek argazkilaritzaren eremu bakoitzean erabiltzen diren lente motak ikasi behar dituzte.*
Lentes y sus propiedades: Como no se trata solo de cámara, el alumnado tiene que aprender las diferentes gamas de lentes que existen y que tipo de lentes son usadas en cada ámbito de la fotografía.
- IV. *Tripodea: Gure kameraren ikaskide leiala, ikasleek tripodea erabiltzen ikasiko dute. Era berean, tripodea istripuak saihesteko erabiltzean segurtasunari buruzko azalpen bat ematen da.*
El trípode: Fiel compañero de nuestra cámara, el alumnado aprenderá cuando hacer uso del trípode en las escenas que lo requieran. También, se imparte una explicación de seguridad en el uso del trípode para evitar accidentes.
- V. *Flasha: Argirik gabe ez legoke argazkirik, ikasleek flasharen edo argi artifizialaren erabilera ikasiko dute ariketa teoriko eta praktiko bisualen bidez.*
El flash: Sin luz no habría fotografía, el alumnado aprenderá el uso del flash o luz artificial mediante ejercicios teóricos y prácticas visuales.
- VI. *Hizkuntza fotografikoa: argazkilari orok ezagutu behar ditu argazkigintzan dauden arau batzuk, ikasleei aukera emango die konposizioan akats komunak saihesteko eta kultura fotografikoaren estandarrei jarraitzeko.*
El lenguaje fotográfico: Todo fotógrafo y fotógrafa debe de conocer ciertas normas que existen en la fotografía, permitirá al alumnado evitar errores comunes en la composición y seguir los estándares de la cultura fotográfica



Bloke praktikoa Bloque práctico

- I. *Argazki-teknikak: Ikasleek argazki-teknikak ikasiko dituzte, hala nola "panshot", HDR, panoramika.*

Técnicas fotográficas: El alumnado aprenderá técnicas fotográficas como el barrido, HDR, panorámica.

- II. *Edizio-softwarea eta haren tresna nagusiak: Ikasleek edizioko oinarrizko nozioak eskuratuko dituzte ikasturtearen erdian, eta tratamendu digitaleko teknika aurreratuak azken ebaluazioan.*

Software de edición y sus herramientas principales: El alumnado adquirirá a mitad del curso nociones básicas de edición y en la evaluación final técnicas avanzadas de tratamiento digital

Azkenik, ikasleek praktika fotografikoak egingo dituzte, bai ikasgelan, bai Basauritik gertu dauden inguruneetara egindako argazki-irteeretan, eta eskuratutako ezagutzak praktikan jarriko dituzte.

Por último, el alumnado realizara prácticas fotográficas tanto en el aula como en salidas fotográficas a diversos entornos cercanos a Basauri, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.



Ikus-entzunezko blokea Bloque mediático

Noizean behin, "Detrás del instante" dokumentalak proiektatuko dira, panorama nazionaleko argazkilari nabarmenak aurkezteko. Dokumental horiek inspirazio-iturri izango dira, eta ikasleen argazkilaritza kultura garatzen lagunduko dute.

Periódicamente se proyectarán documentales de la serie "Detrás del instante", que presentan a fotógrafos destacados del panorama nacional. Estos documentales servirán como fuente de inspiración y contribuirán al desarrollo de una cultura visual de los alumnos y las alumnas.

Detrás del instante

TP

Recomendado para todos los públicos



DETRÁS DEL INSTANTE

Idiomas : Castellano

Sinopsis

'Detrás del instante' plantea un viaje a la obra de diferentes fotógrafos a partir de la historia que hay detrás de una de sus imágenes, para recorrer después la trayectoria de cada uno de ellos. La serie realiza una selección de autores que permite centrarse en diferentes épocas y estilos de fotografía. Y apuesta por acercar la fotografía a partir de las historias, vivencias y anécdotas de sus protagonistas. Todo ello con música, diferentes voces y numerosas imágenes, tanto de la obra de los fotógrafos como de contexto.

La primera temporada cuenta con 13 capítulos que se centran en la vida y obra de Carlos Pérez Siquier, Sandra Balsells, César Lucas, Manel Armengol, Sofia Moro, José Manuel Navia, Raúl Cancio, Marivi Ibarrola, Gervasio Sánchez, Ricard Terré, Xurxo Lobato, Pablo Juliá y Joana Biarnés.

Los artistas a los que nos acercaremos en la segunda temporada son Manuel Outumuro, Estela de Castro, Andoni Canela, Isabel Muñoz, Tino Soriano, Isabel Azkarate, Joan Fontcuberta, Gonzalo Azumendi, Maysun, Víctor Lax, Rafa Seguí, Marisa Fidrez y Kim Manresa. Autores que representan diferentes épocas y estilos.

Ficha técnica

Emisión
Miércoles a las 20.00 horas

Dirigido por
Xavier Baig, Jordi Rovira

Producido por
Xavier Baig, Óscar Moreno, Javier González

Equipo técnico
Jordi Rovira (Guión), Oscar Moreno (Guión)

Géneros
Cultura

Más información


Tailerraren helburuak Objetivos de taller

Tailerraren helburu nagusia argazki-kameraren "manual" erabilera irakastea da, ikasleei beharrezko ezagutza teknikoak eta edizio zuzena egiteko gaitasuna emango zaie, argazkiak ikusgarriak eta interesgarriak izan daitezen.

Ikastaroa amaitzean, erakusketa bat antolatuko da Arizko Dorretxean, ikasleek ateratako eta editatutako argazkirik onenak erakusteko.

El objetivo principal del taller es enseñar el uso manual de la cámara fotográfica, proporcionando al alumnado los conocimientos técnicos necesarios y la capacidad de realizar una edición correcta para que sus fotografías sean vistosas e interesantes.

Al finalizar el curso, se organizará una exposición en la Casa Torre de Ariz, donde se exhibirán las mejores fotografías tomadas y editadas por los alumnos y las alumnas.

Tailer aurreratua Taller avanzado

Informazio orokorra Información general

Ostiraletako tailer aurreratua tailer librea da. Irakasleak ez du irakasgairik ematen, eta ikasle independenteenei eta ikasgaia ezagutzen dutenei zuzenduta dago. Hala ere, irakasleek irakasgaiarekin lotutako argibideak eta aholkuak eman ditzake, beharrezkoa dela ikusiz gero.

El taller avanzado de los viernes es un taller libre. El profesor no imparte materia y está dirigido al alumnado más independiente y conocedor de la materia, no obstante, el profesorado puede impartir indicaciones y consejos relacionado a la materia si lo viese necesario.

Ikasgai-zerrenda **Temario**

Aurretik aipatu den moduan ez dago gai teorikorik arte-tailer irekian. Ikasleak bildu egiten dira praktika artistikoaren bidez sormena esploratzeko eta garatzeko irakasleen beharrik gabe. Bloke didaktiko zehatza ez badago ere, ikasleek bai bloke praktikoan, bai didaktikoan parte hartzen dute.

No existe un temario teórico como tal, el taller abierto de arte es un espacio donde el alumnado se reúne para explorar y desarrollar su creatividad mediante la práctica artística sin necesidad del profesorado.

Pese a no haber un bloque didáctico marcado, el alumnado si entra en las dinámicas de los bloques tanto práctico como didáctico.

Tailerraren helburuak **Objetivos de taller**

Tailerraren helburu nagusia da ikasleek, jasotako aholkuen bidez, hautemateko eta editatzeko teknikak ondo erabiltzearen ondorioz, emozioak eta sentimenduak transmititzen dituzten eszenak atzemateko gai izatea.

Hastapeneko ikasleekin batera, ikastaroa amaitzean, erakusketa bat antolatuko da Arizko Dorretxean, eta bertan, ikasleek ateratako eta editatutako argazkirik onenak erakutsiko dira.

El objetivo principal del taller es que el alumnado mediante los consejos recibidos haga buen uso de las diferentes técnicas de captación y edición y sea capaz de captar escenas que transmitan emociones y sentimientos

Junto con los alumnos de iniciación, al finalizar el curso, se organizará una exposición en la Casa Torre de Ariz, donde se exhibirán las mejores fotografías tomadas y editadas por ellos y ellas.